VENTS D'EST AU CINÉMA - FESTIVAL

Joël CHAPRON

Joël Chapron, né à Paris en 1960, est spécialiste des cinématographies d'Europe centrale et orientale, et, plus particulièrement, de celles de l'ex-Union soviétique. Il a été responsable de cette zone de 1995 à 2022 au sein d'Unifrance Films pour la promotion du cinéma français. Interprète et traducteur de russe, il a sous-titré plus d'une centaine de films, écrit de nombreux articles, donné des conférences en France et à l'étranger, réalisé des bonus DVD et écrit des ouvrages publiés en France et en Russie. Correspondant étranger du Festival de Cannes depuis plus de 30 ans pour les pays de l'ex-URSS, il y a été à 7 reprises l'interprète attitré des membres russes du jury. Il est aujourd'hui chercheur associé au Laboratoire Culture et Communication de l'université d'Avignon.

Joël Chapron est venu au cinéma Eckmühl à de nombreuses reprises pour des week-ends sur les pays de l'Est ou pour des avant-premières, comme récemment pour La Femme de Tchaïkovski, *de Kirill Serebrennikov, en mars 2023...*

l'Eckmühl
Rue du Port de Kérity, 29760 Penmarc'h
02 98 58 64 45 . www.cinema-eckmuhl.fr

En un coup d'oeil

Vendredi 2 février

20 h 30 : Green Border
de Agnieszka Holland
> **Avant-première**

Samedi 3 février

17 h : Trains étroitement surveillés
de Jiri Menzel

21 h : L'Education d'Ademoka
de Adilkhan Yerzhanov

Dimanche 4 février

11 h : La Lettre inachevée
de Mikhail Kalatozov

15 h : Brighton 4th
de Levan Koguashvili

18 h : Il était une fois un merle chanteur
de Otar Iosseliani

L'Association CIN'ECKMÜHL – Les amis du cinéma a été créée pour accompagner, développer et faire rayonner les actions de L'Eckmühl.

Contact : associneckmuhl@gmail.com

l'Eckmühl ET
salle de cinéma

présentent

Cin'Eckmühl LES AMI.E.S DU CINÉMA

Vents d'Est au cinéma

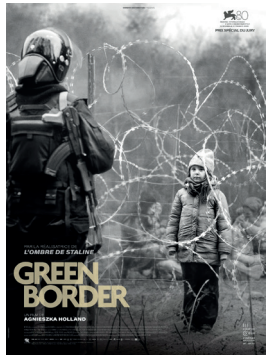
02. 03. 04. Février 2024

Six films d'hier et d'aujourd'hui emblématiques des cinématographies d'Europe centrale et orientale.

Proposés et présentés par
Joël Chapron

VENTS D'EST AU CINÉMA – FESTIVAL

Rue du Port de Kérity, 29760 Penmarc'h
02 98 58 64 45 . www.cinema-eckmuhl.fr



GREEN BORDER

De Agnieszka Holland

VEN 02 FEV | **VO** | **20h30**

AVANT-PREMIÈRE

Prix spécial du jury de la Mostra de Venise (2023)

Drame | Pologne | | N&B | 2023 | 2h27

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska,Tomasz Wlosok

Le film décrit la vie dans la zone d'exclusion de la « frontière verte » entre la Pologne et la Biélorussie. Le président biélorusse a encouragé les migrants à franchir cette frontière avec l'UE, via la forêt de Bialowieza en réaction aux sanctions anti-Biélorussie.

Cette forêt à l'état primaire, unique en Europe, refuge millénaire pour nombre d'espèces, est devenue une zone du drame migratoire.

« Un film impressionnant, secouant et salutaire.» TÉLÉRAMA, qui classe Green Border parmi les films les plus attendus de 2024.

TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS

De Jiri Menzel

SAM 03 FEV | **VO** | **17h00**

Oscar du meilleur film en langue étrangère (1968)

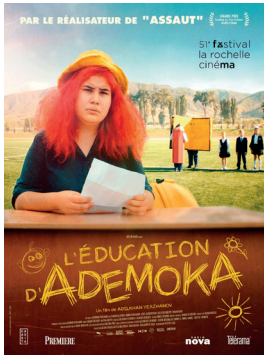
Comédie dramatique | Tchécoslovaquie | N&B | 1966 | 1h32

Avec Vaclav Neckar, Josef Somr, Vlastimil Brodsky, Jitka Bendova

Scénario : Bohumil Hrabal – Jiri Menzel.

Milos travaille dans une petite gare tchèque pendant la Seconde Guerre mondiale. Tourmenté par sa timidité, il n'arrive pas à satisfaire la jolie contrôleuse qui, pourtant, s'offre à lui.

« Dès ce premier film, tout est là : un jeune homme timide et vulnérable, une fille joyeusement insolente, la contestation, la solidarité, la bêtise des puissants et des scènes érotiques toujours drôles. Le regard que pose Jiri Menzel sur ses personnages est agréablement bienveillant.» TÉLÉRAMA



L'ÉDUCATION D'ADEMOKA

De Adilkhan Yerzhanov

SAM 03 FEV | **VO** | **21h00**

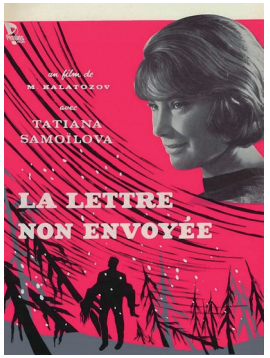
Comédie dramatique | Kazakhstan | Couleur | 2023 | 1h29

Avec Adema Yerzhanova, Daniyar Alshinov, Bolat Kalymbetov

La jeune Ademoka souhaite aller à l'école, mais son statut de « Lyuli » – éthnie d'Asie centrale – la destine à la mendicité. Erkin, autrefois écrivain célèbre, aujourd'hui professeur insolite, vient d'être renvoyé de son école. Il va repérer le talent d'Ademoka et décide de la prendre sous son aile, en lui transmettant une éducation.

« Adilkhan Yerzhanov est un petit cousin braillard et turbulent d'Aki Kaurismaki ! » LIBÉRATION

« Ce film emprunte aux codes du polar et du western pour révéler la corruption et la violence de son pays ». LE MONDE



LA LETTRE INACHEVÉE

De Mikhail Kalatozov

DIM 04 FEV | **VO** | **11h**

Drame | URSS | N&B | 1960 | 1h36

Avec Innokenti Smoktounovski, Vassili Livanov, Tatiana Samoïlova

D'après la nouvelle éponyme de Valeri Ossipov

Mikhaïl Kalatozov est aussi le réalisateur de *Quand passent les cigognes* et *Soy Cuba.*

Quatre géologues partent en expédition au cœur des forêts de Sibérie à la recherche d'un gisement de diamants. L'automne arrive et les vivres commencent à manquer. Les éléments se déchaînent...

« La Lettre inachevée *est un film époustouflant et épuré, autant par sa technique que sa narration. Ce « survival movie » mâtiné de romance nous plonge dans un décor aussi menaçant que resplendissant, au sein duquel l'homme se confronte à la grandeur et la puissance de la nature.» (ADRC)*

BRIGHTON 4TH

De Levan Koguashvili

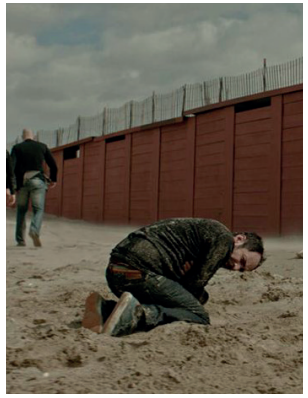
DIM 04 FEV | **VO** | **15h00**

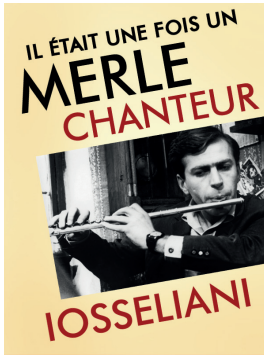
Drame | Géorgie | Couleur | 2023 | 1h37

Avec Nadezhda Mikhalkova, Kakhi Kavsadze, Laura Rekhviashvili, Tornike Bziava

Un ancien et célèbre champion de lutte doit quitter sa Géorgie natale pour tenter d'apporter de l'aide à son fils, installé à Brighton 4th, dans le quartier de Little Odessa au sud de Brooklyn. Soso, le fils, a dépensé au jeu tout l'argent destiné à ses études de médecine !

« Ce film est une tragi-comédie sur la situation précaire de ces immigrés géorgiens, contraints de réviser à la baisse leur rêve de réussite en Amérique. On retrouve ici un mélange de réalisme et d'humour pince-sans-rire à la Kaurismaki.» TÉLÉRAMA





IL ÉTAIT UNE FOIS UN MERLE CHANTEUR

De Otar Iosseliani

DIM 04 FEV | **VO** | **18h00**

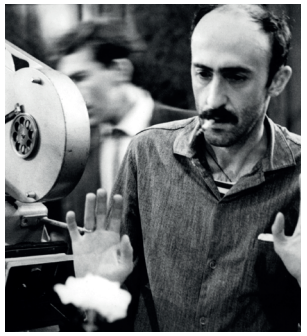
Comédie dramatique | URSS | N&B | 1970 | 1h22

Avec Guéla Kandelaki , Irina Djandieri, Goghi Tchkheidze

Mia Guia est timbalier dans l'Orchestre symphonique de Tbilissi. Sa vie professionnelle se résume à donner un coup de timbale au début et à la fin du concert. Mais il est distrait et n'a pas le sens du temps. Sans cesse en mouvement, Guia vit « comme un oiseau sur la branche ».

La musique a un rôle essentiel tout au long du film – extraits de la Passion selon saint Matthieu, musiques traditionnelles géorgiennes, airs d'opéra...

Soirée en hommage à ce grand réalisateur disparu au mois de décembre 2023.



Tarif plein : 6 € | Tarif réduit : 5 € | Moins de 14 ans : 4 € | Espace Jeune : 3,50 € | 3D : +1 €
Abonnement 5 places : 25 € | Abonnement 10 places : 45 €