



© Bird

| PROGRAMME DU 08 AU 14 JAN | MER 08/01 | JEU 09/01 | VEN 10/01 | SAM 11/01 | DIM 12/01 | LUN 13/01 | MAR 14/01 |
|---------------------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|
| LE BEAU RÔLE | 18h00 | 20h30 | | | | | |
| JOLI JOLI | 20h30 | | | | 18h00 | | |
| VINGT DIEUX | | 18h00 | | | | | |
| UNE LANGUE UNIVERSELLE | | | 18h00 (vo) | 20h30 (vo) | | | |
| MON INSÉPARABLE | | | 20h30 | | 15h30 | | |
| EN FANFARE | | | | 18h00 | 20h30 | | |
| MY SUNSHINE | | | | | | 18h00 (vo) | 20h30 (vo) |
| ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE | | | | | | 20h30 (vo) | 18h00 (vo) |

| PROGRAMME DU 15 AU 21 JAN | MER 15/01 | JEU 16/01 | VEN 17/01 | SAM 18/01 | DIM 19/01 | LUN 20/01 | MAR 21/01 |
|---------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| LA SOURCE | 18h00 (vo) | | | | | | 20h30 (vo) |
| BIRD | 20h30 (vo) | 18h00 (vo) | | | | 18h00 (vo) | |
| NOSFERATU | | 20h30 (vf) | | | | 20h30 (vo) | |

| PROGRAMME DU 22 AU 28 JAN | MER 22/01 | JEU 23/01 | VEN 24/01 | SAM 25/01 | DIM 26/01 | LUN 27/01 | MAR 28/01 |
|--------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT | | | 20h30 (vo) | | | | |
| MISÉRICORDE | | | | | 15h30 | | |
| LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE | | | | | 17h30 (vo) | | |
| BORGO | | | | | 20h30 | | |
| THE SUBSTANCE | | | | | | 17h30 (vo) | |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE | | | | | | 20h30 | |
| LES FANTÔMES | | | | | | | 20h30 (vo) |

| PROGRAMME DU 29 JAN AU 04 FÉV | MER 29/01 | JEU 30/01 | VEN 31/01 | SAM 01/02 | DIM 02/02 | LUN 03/02 | MAR 04/02 |
|-------------------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| LES FEUX SAUVAGES | 18h00 (vo) | 20h30 (vo) | | | | | |
| LA CHAMBRE D'À CÔTÉ | 20h30 (vo) | 18h00 (vo) | | | 18h00 (vf) | | |
| HIVER À SOKCHO | | | 18h00 (vo) | | | 20h30 (vo) | |
| JE SUIS TOUJOURS LÀ | | | 20h30 (vo) | | | 18h00 (vo) | 20h30 (vo) |
| SIX JOURS | | | | | 15h30 | | |
| UN OURS DANS LE JURA | | | | | 20h30 | | 18h00 |

Tarif plein : 6 € | Tarif réduit : 5 € | Moins de 14 ans : 4 € | Espace Jeune : 3,50 €
Abonnement 5 places : 25 € | Abonnement 10 places : 45 €



2025

PROGRAMME
DU 08 JAN AU 04 FÉV

Salle Cap Caval, av. de Skibbereen, 29760 Penmarc'h
06 70 00 64 41. www.cinema-eckmuhl.fr

l'Eckmühl

salle de cinéma



© La chambre d'à côté

LE BEAU RÔLE

| | |
|------------|-------|
| MER 08 JAN | 18h00 |
| JEU 09 JAN | 20h30 |

Comédie | France | De Victor Rodenbach | Avec William Lebghil, Vimala Pons | 1h24

Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose...

JOLI JOLI

| | |
|------------|-------|
| MER 08 JAN | 20h30 |
| DIM 12 JAN | 18h00 |

Comédie musicale | France | De Diastème | Avec Clara Luciani, José Garcia | 1h56

De Paris à Rome dans les 70's, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Une comédie musicale et tourbillonnante !

VINGT DIEUX

| | |
|------------|-------|
| JEU 09 JAN | 18h00 |
|------------|-------|

Drame | France | De Louise Courvoisier | Avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy | 1h30

UNE LANGUE
UNIVERSELLE

| | | |
|------------|----|-------|
| VEN 10 JAN | VO | 18h00 |
| SAM 11 JAN | VO | 20h30 |

Comédie, Drame | Canada | De Matthew Rankin | Avec Matthew Rankin, Pirouz Nemati | 1h51

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.

MON INSÉPARABLE

| | |
|------------|-------|
| VEN 10 JAN | 20h30 |
| DIM 12 JAN | 15h30 |

Drame | France | De Anne-Sophie Bailly | Avec Laure Calamy, Charles Vimala-Gallego | 1h34

Mona vit avec son fils 30 ans, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé et aime sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Elle apprend qu'Océane est enceinte...

EN FANFARE

| | |
|------------|-------|
| SAM 11 JAN | 18h00 |
| DIM 12 JAN | 20h30 |

Comédie dramatique | France | De Emmanuel Courcol | Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin | 1h44

MY SUNSHINE

| | | |
|------------|----|-------|
| LUN 13 JAN | VO | 18h00 |
| MAR 14 JAN | VO | 20h30 |

Drame | Japon | De Hiroshi Okuyama | Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama | 1h30

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui s'entraîne au patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter...

ERNEST COLE,
PHOTOGRAPHE

| | | |
|------------|----|-------|
| LUN 13 JAN | VO | 20h30 |
| MAR 14 JAN | VO | 18h00 |

Documentaire | USA | De Raoul Peck | 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien.

LA SOURCE

| | | |
|------------|----|-------|
| MER 15 JAN | VO | 18h00 |
| MAR 21 JAN | VO | 20h30 |

Drame | Tunisie, France | De Meryam Joobeur | Avec Salha Nasraoui, Mohamed Grayaa | 1h58

Dans un village de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Lorsque l'un d'eux revient, un policier et ami enquête et tout le mène sur la piste de la famille.

BIRD

| | | |
|------------|----|-------|
| MER 15 JAN | VO | 20h30 |
| JEU 16 JAN | VO | 18h00 |
| LUN 20 JAN | VO | 18h00 |

Drame | International | De Andrea Arnold | Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski | 1h58

À 12 ans, Bailey vit avec son frère et son père, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bailey approche de la puberté et cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

NOSFERATU

| | | |
|------------|----|-------|
| JEU 16 JAN | VF | 20h30 |
| LUN 20 JAN | VO | 20h30 |

Epouvante-Horreur | USA | De Robert Eggers | Avec Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult | 2h12 | Int. -12

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme et le vampire qui s'en est épris.

ALL WE IMAGINE AS
LIGHT

★ Grand Prix, Cannes 2024

| | | |
|------------|----|-------|
| VEN 24 JAN | VO | 20h30 |
|------------|----|-------|

Drame | Inde | De Payal Kapadia | Avec Kani Kusruti, Divya Prabha | 2h03

Sans nouvelles de son mari, Prabha s'interdit toute vie sentimentale. Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

MISÉRICORDE

| | |
|------------|-------|
| DIM 26 JAN | 15h30 |
|------------|-------|

Comédie, Policier | France | De Alain Guiraudie | Avec Félix Kysyl, Catherine Frot | 1h43

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Mais son court séjour au village prend une tournure inattendue...

LES GRAINES DU
FIGUIER SAUVAGE

★ Prix Oecuménique, Cannes 2024

| | | |
|------------|----|-------|
| DIM 26 JAN | VO | 17h30 |
|------------|----|-------|

Drame | Iran | De Mohammad Rasoulof | Avec Mahsa Rostami, Niousha Akhshi | 2h46

Iman est promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un mouvement de protestations populaires secoue le pays.

BORGIO

| | |
|------------|-------|
| DIM 26 JAN | 20h30 |
|------------|-------|

Drame | France | De Stéphane Moustier | Avec Hafsa Herzi, Moussa Mansaly | 1h58

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens...

THE SUBSTANCE

★ Prix du scénario, Cannes 2024

| | | |
|------------|----|-------|
| LUN 27 JAN | VO | 17h30 |
|------------|----|-------|

Drame, Epouvante | USA | De Coralie Fargeat | Avec Demi Moore, Margaret Qualley | 2h12

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE

Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

L'HISTOIRE DE
SOULEYMANE

★ Prix du Jury, un Certain Regard

| | |
|------------|-------|
| LUN 27 JAN | 20h30 |
|------------|-------|

Drame | France | De Boris Lojkine | Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow | 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile.

LES FANTÔMES

| | | |
|------------|----|-------|
| MAR 28 JAN | VO | 20h30 |
|------------|----|-------|

Drame, Thriller | France, Allemagne | De Jonathan Millet | Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom | 1h46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Il est aussi sur la piste de son ancien bourreau.

LES FEUX
SAUVAGES

| | | |
|------------|----|-------|
| MER 29 JAN | VO | 18h00 |
| JEU 30 JAN | VO | 20h30 |

Drame | Chine | De Jia Zhangke | Avec Zhao Tao, Zubin Li | 1h51

Chine, début 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance ailleurs, Qiaoqiao part à sa recherche.

LA CHAMBRE D'À
CÔTÉ

★ Lion d'Or, Venise 2024

| | | |
|------------|----|-------|
| MER 29 JAN | VO | 20h30 |
| JEU 30 JAN | VO | 18h00 |
| DIM 02 FEV | VF | 18h00 |

Comédie dramatique | Espagne USA | De Pedro Almodovar | Avec Tilda Swinton, Julianne Moore | 1h47

Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre. Des années plus tard, leurs routes se recroisent...

HIVER À SOKCHO

| | | |
|------------|----|-------|
| VEN 31 JAN | VO | 18h00 |
| LUN 03 FEV | VO | 20h30 |

Drame | Corée du Sud, France | De Koya Kamura | Avec Roschdy Zem, Bella Kim | 1h45

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

JE SUIS TOUJOURS
LÀ

★ Meilleur scénario, Venise 2024

| | | |
|------------|----|-------|
| VEN 31 JAN | VO | 20h30 |
| LUN 03 FEV | VO | 18h00 |
| MAR 04 FEV | VO | 20h30 |

Drame, Thriller | Brésil | De Walter Salles | Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres | 2h15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille.

SIX JOURS

| | |
|------------|-------|
| DIM 02 FEV | 15h30 |
|------------|-------|

Thriller | France | De Juan C. Medina | Avec Sami Bouajila, Julie Gayet, 1h41

Malik, inspecteur de police, assiste à la mort d'une enfant. Il enquête mais échoue à retrouver le meurtrier. 10 ans plus tard, l'affaire s'apprête à être classée...

UN OURS DANS LE
JURA

| | |
|------------|-------|
| DIM 02 FEV | 20h30 |
| MAR 04 FEV | 18h00 |

Comédie, Thriller | France | De Franck Dubosc | Avec Franck Dubosc, Laure Calamy | 1h53

Pour éviter un ours, Michel heurte une voiture et tue les deux occupants. Mais il y a 2 millions dans le coffre...